

Liebe Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für das Studium britischer
Kulturen

**Hiermit lädt die Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen zum
dritten Weiterbildungsseminar**

**vom 25.-26. April 2008 in das Großbritannien-Zentrum der Humboldt-Universität zu
Berlin ein.**

Nach dem Erfolg unserer ersten Seminare 2006 und 2007 bietet die Gesellschaft nun zum dritten Mal ein Weiterbildungsseminar an, das sich an alle Mitglieder wendet und zugleich spezielle Angebote für Doktorandinnen und Doktoranden bereithält. Zum einen werden wir, den Wünschen der TeilnehmerInnen aus dem letzten Jahr Rechnung tragend, das Problem kulturwissenschaftlicher Lehre vertiefen und dazu auch erkunden, wie in der Geschichtswissenschaft historisch-kulturelle Phänomene vermittelt werden. Zum anderen wollen wir uns weiter mit filmwissenschaftlichen Themen beschäftigen und Erfahrungen in der praktischen Filmanalyse sammeln.

Anmeldeschluss ist der **31. März 2008**. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 15 Personen. Sollte diese Zahl unterschritten werden, fällt das Seminar leider aus. Das Großbritannien-Zentrum stellt uns freundlicherweise wieder einen seiner Räume unentgeltlich zur Verfügung. Die Gesellschaft trägt die Kosten für den Gastreferenten sowie für Kaffee und Kekse. Für Verpflegung und Unterkunft sorgen die Teilnehmer bitte selbst.

Beginn: 14.00 Uhr, 25.4.2008

Ende: 12.30 Uhr, 26.4.2008

Dozenten:

Prof. Dr. Peter Drexler, Anglist und Filmwissenschaftler (Universität Potsdam)

Prof. Dr. Jana Gohrisch, Anglistin und Kulturwissenschaftlerin (Universität Hannover)

PD Dr. Kirsten Rüther, Historikerin (Universität Hannover, z. Z. Freie Universität Berlin)

Prof. Dr. Gesa Stedman, Anglistin und Kulturwissenschaftlerin (GBZ, Humboldt Universität Berlin)

Über möglichst zahlreiche Anmeldungen freuen wir uns.

Im Namen des Vorstands und Beirates der Gesellschaft

Gesa Stedman (HU Berlin)

Anlagen

Vorläufiges Programm

Anmeldebogen

Vorläufiges Programm

Freitag, den 25. April 2008

- bis 14.00 Anreise
- 14.00-16.00 Jana Gohrisch (Hannover)/Gesa Stedman (GBZ/HU Berlin)**
Kulturwissenschaftliche Lehre
Workshop
- 16.00-16.30 Kaffeepause
- 16.30-17.30 Kirsten Rüther (Hannover/FU Berlin): Geschichte und Cultural**
Studies
- Die auf Globalgeschichte und Afrika spezialisierte Historikerin Kirsten Rüther gibt Einblicke in die Methodik geschichtswissenschaftlicher Lehre und stellt uns ihr Kursdesign sowie ihre Lehrinhalte und -formen vor.
- ab 18.00 Abendessen in einem nahegelegenen Restaurant mit Erfahrungsaustausch über das Promovieren und die Betreuung von Promovendinnen und Promovenden

Samstag, 26. April 2008

- 9.00-10.30 Peter Drexler (Potsdam)**
Filmanalyse-Workshop: Postmoderne Erzählformen im Film
- Im ersten Block werden wir uns mit einer Analyse von David Finchers *Fight Club* befassen. Im zweiten Block soll das Thema anhand anderer Filme (etwa David Lynchs *Lost Highway*, Christopher Nolans *Memento*, M.N.Shyamalans *The Sixth Sense* u.a.) vertieft und theoretisch aufgearbeitet werden. Des weiteren werden Karel Reisz' *The French Lieutenant's Woman*, Peter Greenaways *The Baby of Macon*, Michael Winterbottoms *A Cock and Bull Story* sowie Guy Ritchies *Lock, Stock, and Two Smoking Barrels* zur Sprache kommen.
- 10.30-11.00 Kaffeepause
- 11.00-12.30 Peter Drexler (Potsdam)**
Übungen zur Filmanalyse
- 12.30 Ende des Seminars

Verbindliche Anmeldung zum Weiterbildungsseminar

der Deutschen Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

**25.-26. April 2008
Berlin**

Name	
Adresse (Institut)	
Adresse (privat)	
Telefon	
Email	

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Seminar vom 25.-26. April 2008 in Berlin an.

Datum und Unterschrift

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass mein Name und meine Email-Adresse allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zugänglich gemacht werden.

Datum und Unterschrift

**Per Email (auch ohne Unterschrift gültig)
bitte bis zum 31. März 2008 zurück an:**

Catherine Smith
Großbritannien-Zentrum
Humboldt Universität Berlin
catherine.smith@staff.hu-berlin.de