

Dr Daphné Bolz

Selected list of publications and oral presentations

Book:

BOLZ D., *Les Arènes totalitaires. Fascisme, nazisme et propagande sportive*, Paris, CNRS Éditions, 2008.

Edition of books:

TEJA A., GARCIA ROMERO F., MARIANO S., BOLZ D. (ed.), *Sport e Culture, vol. 1: Età antica*, Calopezzati (Italie), Edizioni del Convento, 2005.

Edition of special issues of scientific journals:

BOLZ D. & CARPENTIER F., *Stadion*, special issue: "Olympism and international relations" forthcoming 2014.

BOLZ D. & CARPENTIER F., *European Studies in Sports History*, Vol. 7, special issue: "Olympic history", forthcoming 2014.

Articles in academic journals:

BOLZ D., "Nazismo, olimpismo e antichità. I tre volti culturali delle Olimpiadi del 1936", *Lancillotto e Nausica. Critica e storia dello sport*, n° 28, 3/2003, p. 28-37.

BOLZ D., « Le sportif comme homme nouveau. Comparaison Italie fasciste/Allemagne nazie », *Annual of CESH* (devenu *European Studies in Sports History*), 2005, p. 59-72.

BOLZ D., "Palestre e stadi per l'Italiano Nuovo. La Commissione Impianti Sportivi del CONI fascista e l'architettura degli anni '30", *Lancillotto e Nausica. Critica e storia dello sport*, n° 36, 3/2007, p. 12-29.

TERRET T., BOLZ D., SAINT-MARTIN J., "My Best Enemy: German-French Relationships and International Sport. 1919-1924", *Stadion*, Vol. 34 (2008), No. 1, p. 25-42.

BOLZ D., "Welcoming the world's best athletes. An Olympic challenge for post-war Britain", *The International Journal for the History of Sport*, Vol. 27, No. 6, Avril 2010, p. 1002-1024.

BOLZ D., "Creating places for sport in interwar Europe. A comparison of the provision of sports venues in Italy, Germany and England", *The International Journal of the History of Sport*, Vol. 29, Nr. 14, September 2012, 1998-2012.

BOLZ D., « L'événement en histoire culturelle du sport : essai d'historiographie », *Movement & Sport Sciences/Science et motricité*, n° spécial « Histoire culturelle du sport », 2014 à paraître.

Book chapters (selection):

BOLZ D., « Le sport dans l'entre-deux-guerres, un outil politique universel ? Architecture sportive et action politique en Italie fasciste et en Angleterre », in Bettina KRATZMÜLLER *et al.*, *Sport and the Construction of Identities*, Vienne (Autriche), Turia + Kant, 2007, p. 307-314.

BOLZ D., « La mise en scène sportive de l'Italie fasciste et de l'Allemagne nazie. La Coupe du monde de football de 1934 et les Jeux olympiques de 1936 », in André GOUNOT, Denis JALLAT, Benoît CARITEY (éd.), *Les Politiques au stade. Manifestations sportives nationales et internationales (du XIX^e au XXI^e siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, p. 167-184.

BOLZ D., « Rabaisser, dénoncer et dépasser : la réception des Jeux olympiques de 1924 dans la presse allemande », in Thierry TERRET (dir.), *Les Paris des Jeux olympiques de 1924*, Vol. 3 « Paris politiques, paris médiatiques », Biarritz, Atlantica, 2008, p. 773-801.

BOLZ D., „Ein neuer Mensch? Die Vorstellung des sportlichen Körpers im faschistischen Italien“ [Un homme nouveau ? La représentation du corps sportif en Italie fasciste], in Michael KRÜGER (dir.), *Der deutsche Sport auf dem Weg in die Moderne. Carl Diem und seine Zeit*, Münster, LIT-Verlag, 2009, p. 199-213.

BOLZ D., „Olympic Heritage – An International Legacy: The Invention of the Modern Olympic Stadium from Coubertin to 1948“, in Jeff HILL, Kevin MOORE, Jason WOOD (eds), *Sport, History and Heritage. Studies in Public Representation*, London – New York, Boydell and Brewer, 2012, p. 235-246.

BOLZ D., „Modern temples of marble and concrete: the legacy of the unsuccessful Olympic ambition of fascist Rome“, in Richard HOLT and Dino RUTA (eds), *The Routledge Companion to Sport and Legacy. The Legacy of Mega Sporting Events: challenges and opportunities*, London, Routledge (forthcoming, 2014).

BOLZ D., „Sport and Fascism“, in Alan BAIRNER, John KELLY, Jung WOO LEE (eds), *The Routledge Handbook of Sport and Politics*, London, Routledge, in preparation.

Invited papers:

BOLZ D., « Sport et politique aux Jeux olympiques de Berlin en 1936 », XII^e summer University, « L'Olympisme aux XX^e et XXI^e siècles », University of Leipzig (Germany): 17/09/2004.

BOLZ D., „Sportstätten und Sportarchitektur in Deutschland und Italien“. Workshop *Verkörperung – Entkörperung. Körperbilder und Körperpraxen im Nationalsozialismus*, Free University of Berlin: 09-12/12/2004.

BOLZ D., „Sport und Architektursymbolik im Faschismus. Ein Vergleich zwischen der Fußballweltmeisterschaft 1934 in Italien und den olympischen Spielen 1936 in Berlin“, Institut für Sportwissenschaft, Westfälische Wilhelms-Universität Münster/Westfalen (Germany): 27/04/2006.

BOLZ D., „Sports architecture and totalitarian ideology: fascist Italy and Nazi Germany. A general view“ De Montfort University – University of Aarhus (Denmark): 29/03/2007.

BOLZ D., „Ein neuer Mensch? Die Vorstellung des sportlichen Körpers im faschistischen Italien“. 3. Tagung zum „*Leben und Werk Carl Diems*“: *Sport und Turnen in der Körpergeschichte der klassischen Moderne*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster/Westfalen (Germany): 30/11-01/12/2007.

BOLZ D., „Hard Cash and the Cold War: the problems of the legacy for the 1948 London Olympic“. Workshop *The Legacy of sports events. Challenges and Opportunities*. Bocconi School of Management, Milan (Italy): 05/02/2009.

BOLZ D., « Existe-t-il des stades totalitaires ? » One day conference « Les stades et leurs publics », Sciences-Po Paris: 06/05/2009.

BOLZ D., „The problems of the legacy for the 1948 Olympic Games“; « *Sport and legacy* » Workshop, International Centre for Sport History and Culture. De Montfort University, Leicester (UK): 03-04/12/2009.

BOLZ D., „The 1948. The Eve of Europe's Reconstruction“, Symposium „*Sport in Modern Europe*“ - *The making and mediatization of modern sport in Europe: States, media and markets*, Pembroke College, University of Cambridge (UK), 06-09/01/2010.

BOLZ D., « Le stade olympique des Jeux de Berlin (1936). Théâtre de performances sportives et d'affirmation idéologique ». *Les entretiens de l'INSEP*, « *Histoire de la performance sportive* », INSEP, Paris: 18-20/03/2010.

BOLZ D., « Une ville dans la ville. Les espaces olympiques de Rome et de Berlin dans l'entre-deux-guerres », Journée d'études franco-canadienne, CETAPS, University of Rouen: 21/05/2010.

BOLZ D., „Instrumentalisierung des Sports durch totalitäre Ideologien“. Symposium „*Sportpolitik zwischen Governance und Regulierung - Macht oder Ohnmacht des Sports in der Politik?*“ (dir. Dr. Michael Groll), University of Cologne (Germany): 24-25/06/2010.

BOLZ D., „Finding a place for sport in Europe. Characteristics and significations of urban sport venues in the interwar period“, IJHS Conference/Workshop „Sport and the City: Urbanization and Leisure in Industrialised Europe“, 30 September – 01 October 2011, Ruhr-Universität Bochum (Germany).

BOLZ D., „Soothing Hitler and getting prepared: Anglo-German contacts and British fitness policies in the 1930s“, Manchester Metropolitan University, Crewe Campus (United Kingdom), 06/02/2014.