



GROSSBRITANNIEN-ZENTRUM
Centre for British Studies



Rüdiger Görner



'Britain, the Land without Music' Some Reflections on a Prejudice

Montag, 1. Februar 2010, 18:15

**Großbritannien-Zentrum / Centre for British Studies
Mohrenstraße 60, Berlin-Mitte, Room 105**

„Das Land ohne Musik“ – ein Vorurteil, das sich hartnäckig durch das 19. Jahrhundert hindurch und bis Mitte des 20. Jahrhunderts über England hielt, auch bei dem deutschen Philosophen und Autoren Oscar A.H. Schmitz, dem der Titel geschuldet ist. Diese Vorurteile verschwanden erst mit den Erfolgen der Popmusik und Gruppen wie den Beatles. In diesem Vortrag wird Rüdiger Görner mit den Vorurteilen aufräumen und anhand von Beispielen beweisen, dass England sehr wohl eigene musikalische Traditionen zu bieten hat.

Professor Rüdiger Görner ist ein international bekannter Kultur- und Literaturwissenschaftler, der u.a. durch seine Arbeiten zu Kosmopolitismus und Orientalismus bekannt wurde und die deutsch-britischen Kulturbeziehungen vom frühen 19. Jahrhundert bis in die unmittelbare Gegenwart aus verschiedenen Perspektiven untersucht. Er ist seit 2005 Gründungsdirektor des Centre for Anglo-German Cultural Relations am Queen Mary College der University of London.

**Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.
Alle sind willkommen, der Eintritt ist frei.**

Weitere Informationen: gbz@gbz.hu-berlin.de und www.gbz.hu-berlin.de